

# ITALIANS DO IT BETTER

DI ANDREA TREVAINI

**Antonella Ruggiero & Roberto Colombo – Altrevie/Auto-prodotto**

La coppia (artistica e nella vita) formata da due artisti davvero tangenziali all'effimero mercato discografico attuale, ha davvero coraggio da vendere. Auguro quindi al musicista, compositore **Roberto Colombo** e

ad **Antonella Ruggiero**, per me la più bella e cristallina voce Italiana, di ottenere quella visibilità che si merita questo capolavoro intitolato *Altrevie*. Il disco è un progetto multimediale (riguarda la musica, il supporto fisico e il web) che ha come base una ricerca sonora, riprendendo gli arditi esperimenti attuati negli anni '60 dai Beatles, Byrds e Jimi Hendrix, con la tecnica del "reverse", attuata facendo girare l'incisione al contrario. Detto, fatto: i due prendono come base l'album di Antonella *Libera* del '96 e lo arricchiscono di nuove armonizzazioni; ma non abbiate paura, al di là dei titoli davvero stranianti, all'ascolto ci troviamo davanti ad un capolavoro strumentale/vocale con brani che valorizzano la vocalità della Ruggiero, sempre eccelsa, cui non serve la comprensibilità delle parole per creare poesia. Il canto poggia su basi strumentali che veleggiano verso sonorità medio-orientali (già ben presenti in *Libera*), con sovrapposizioni di cori che richiamano religiosità medievali, sfiorando in certe occasioni sia un certo space-rock, quanto le più commoventi Soundtrack di Morricone. Ascoltare per credere. Cercate pure le versioni fisiche limitate pubblicate con il supporto editoriale del collettivo Libri Finti Clandestini: diverranno dei cult-Records. Disco Italiano dell'anno.

